

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

子部

管子卷十四

唐 房玄齡 註

水地第三十九

短語十三

地者萬物之本原諸生之根菟也

菟園城也美惡賢不肖愚

俊之所生也

謂生於地

水者地之血氣如筋脈之通流者也

水言材美具備其潤澤若氣以支持於地若筋分流地上若脈也

故曰水具材也

言水材美

具何以知其然也曰夫水淖弱以清而好灑人之惡仁

也渾和也惡垢穢也

視之黑而白精也

視其色雖黑及揮揚之則白如者精也

量

之不可使概至滿而止正也

以意量之則多少不可以概注於器滿則止不可加

刺如此者正也

唯無不流至平而止義也

方圓邪曲無所不流平則止不可增高如

此者義也

人皆赴高已獨赴下卑也卑也者道之室王者之

器也

道以卑為室王以卑為器也

而水以為都居

都聚也水聚居於下卑也

準也

者五量之宗也

水可為平準五量取則焉故為五量之宗也

素也者五色之

質也

無色謂之素水雖無色五色不得不成故為五色質也

淡也者五味之中也

無味謂之淡水雖無味五味不得平也故為五味中也

是以水者萬物之準也

萬物

取平焉故曰準也

諸生之淡也

能濟諸生以適中故曰淡也

違非得失之質

也

得亦自水生焉故為得失之質

是以無不滿無不居也集於

天地

雨從天降而亦有河漢故水集於天地

而藏於萬物

動植之物皆含液也

產於

金石

揀金於水山石之穴或有溜泉焉

集於諸生

諸舍生類皆得水而長之

故曰水

神

莫不有水焉不知其所故謂之神也

集於草木根得其度

得其生

華得

其數

得其榮落之數

實得其量

得其生熟之量

鳥獸得之形體肥大羽

毛豐茂文理明著萬物莫不盡其幾

幾謂從無以適有也

反其常

者常謂長育之常數也水之內度適也

內度謂潛潤之度也

夫玉之所寶者

九德出焉夫玉溫潤以澤仁也鄰以理者知也

鄰近也
玉文相

適近理各自
通如此知也

堅而不蹙義也

蹙屈聚也
如此義也

廉而不劓行也

鮮而不垢潔也折而不撓勇也瑕適皆見精也

瑕適玉
病也以

其精神故
不掩瑕適

茂華光澤竝通而不相陵容也叩之其音清

搏徹遠純而不殺辭也

象古君子
之辭也

是以人主寶之藏以

為寶剖以為符瑞九德出焉

人主所以寶而藏之
為符瑞九德之故

人水

也男女精氣合而水流形

陰陽交感流
布成形也

三月如咀咀者

何曰五味五味者何

咀咀口和嚼之謂三月之
胚渾初疑類口所嚼食也

曰五藏

五味出於五藏後也

酸主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心五藏

己具而後生肉脾生膈

膈在脾上也

肺生骨腎生腦肝生革

革皮也

心生肉五肉己具而後發為九竅脾發為鼻肝發

為目腎發為耳肺發為竅五月而成十月而生生而目

視耳聽心慮目之所以視非特山陵之見也察於荒忽

耳之所聽非特雷鼓之聞也察於淑湫心之所慮非特

知於麤麤也察於微眇故修要之精

言精思是理修是
要妙之精也

以水集於玉而九德出焉凝蹇而為人

蹇停也言精液
凝停則為人

而九竅五慮出焉

五慮謂耳目鼻口心也

此乃其精也

九竅五慮是身之精

精麤濁蹇能存而不能亡者也

謂人之稟氣麤濁而蹇但能存而不能亡也

伏聞能存而能亡者著龜與龍是也

言龜龍稟氣微眇悠遠而暗冥故能

存亡而為變化也

龜生於水發之於火

謂卜者以火鑽灼之

於是為萬物

先為禍福正

謂龜得水火之靈故先知於萬物識禍福之正也

龍生於水被五

色而游故神

得水不測之靈故神

欲小則化如蠶蠋

蠋蠶中蟲

欲大則

藏於天下

言能隱天下

欲尚則凌於雲氣

尚上也

欲下則入於

深泉變化無日

隨時而變不期於日

上下無時謂之神龜與龍伏

閭能存而能亡者也或世見

謂下谷不徙水不絕之也

或世不見者

謂涸川水有時而絕

生螭與慶忌

世見生慶忌世不見生螭也

故涸澤數百歲

谷之不徙水之不絕者生慶忌

謂涸澤之中有谷有水谷不徙而水不絕也

慶忌者其狀若人其長四寸衣黃衣冠黃冠戴黃蓋乘

小馬好疾馳以其名呼之可使千里外一日反報此涸

澤之精也涸川之精者生於螭螭者一頭而兩身其形

若蛇其長八尺以其名呼之可以取魚鼈此涸川水之

精也是以水之精麤濁蹇能存而不能亡者生人與玉

伏閭能存而亡者著龜與龍或世見或不見者螭與慶

忌故人皆服之

謂服用水

而管子則之

言管子獨能知水法則也

人皆有

之莫不而管子以之

以用也言管子獨能用水也

是故具者何也水

是也

言水無理不具也

萬物莫不以生

以得水

唯知其託者能為

之正具者水是也

託依也能知水理之所依者能正於萬物故理之具者水也

故曰

水者何也萬物之本原也諸生之宗室也美惡賢不肖

愚俊之所產也何以知其然也夫齊之水道躁而復故

其民貪麤而好勇

以水道迴復故令人貪以其躁速故令人麤勇也

楚之水淖

弱而清故其民輕果而賊

以其淖弱故輕佚清則明察故人果賊也

越之水

濁重而洎故其民愚疾而垢

洎浸也濁重故愚浸則多所漸入故疾垢也

秦

之水泔寂而稽淤滯而雜

最絕也稽停留也謂秦水絕甘而味停留又泥淤沈滯與

水相雜也故其民貪戾固而好事

以其泔而稽故貪戾以其滯雜故誣而好事

齊

晉之水枯旱而運淤滯而禱

齊晉謂齊之西而晉之東枯旱謂其水條溢而無光

也故其民諂諛葆詐巧佞而好利

以其運故諂諛以其枯旱故葆詐以其淤

雜故巧佞而好利

燕之水萃下而弱沈滯而雜故其民愚慙而

好貞輕疾而易死

沈故愚慙而好貞萃雜故輕疾而易死也

宋之水輕勁而

清故其民間易而好正輕故易清勁是以聖人之化世

也其解在水言解人之邪故水一則人心正一謂水清

則民心易一則欲不污人心既一故民心易則行無邪

易直則無邪也是以聖人之治於世也不人告也不戶說也其

樞在水樞主運轉者也言欲轉化於人

四時第四十

短語十四

管子曰令有時王者命令無時則必視順天之所以來

視謂觀而察之若不得時則必觀五漫漫六惛惛孰知

之哉

漫漫曠遠貌悟悟做暗貌五謂每時之政其理曠
達六謂陰陽四時其理做暗既漫且昏故知之者

也唯聖人知四時不知四時乃失國之基不知五穀之

故國家乃路

路謂失其常居

故天曰信明地曰信聖

言能信順天地之道

則而行之者曰明曰聖也

四時曰正

順行四時之令曰正也

其王信明聖其臣

乃正

君明聖則能用賢材故正也

何以知其王之信明信聖也曰慎

使能而善聽信之

謂能聽信賢材之人

使能之謂明

使任賢能則為明也

聽

信之謂聖

既聽其言又信其事所以為聖

信明聖者皆受天賞

信明者天福也

使不能為昏

既使不能所以為昏

昏而忘也者皆受天禍

昏忘則動皆違

理故受天缺也。是故上見成事而饗功，則民事接勞而不謀。謂君

見下有成，則能貴賞其功，是上能以恩接人事故。雖下勞不謀，上報其事也。上見功而賤則

為人下者直，恃其功勞故肆直也。為人上者驕，不恤下功則以驕悖故也。是故

陰陽者，天地之大理也。天地用陰陽為生成。四時者，陰陽之大經

也。陰陽更用於四時之間為緯也。刑德者，四時之合也。德合於春夏，刑合於秋冬。

德合於時，則生福；詭則生禍。然則春夏秋冬將何行？東

方曰星。東方陰陽之氣和雜之時，故為星星亦不定於陰陽也。其時曰春。春，蠢也。時物蠢也。

也。而生其氣曰風。陽動而陰寒為風也。風生木，與骨。木為風而發暢，骨亦木之類也。

其德喜贏而發出節

出生也言春德喜悅長贏為發生之節也

時其事號令

修除神位謹禱弊梗

梗塞也時方開通而有弊敗梗塞者則禱神以通道之

宗正

陽

春陽事故以正陽為宗

治隄防

夏多水潦故於春預修隄防

耕芸樹藝正津

梁

謂正橋梁也

修溝瀆甃屋行水

甃者使之行水也修屋壞時方溉灌依次行而用

解怨赦罪通四方

凡此皆助發生之氣

然則柔風甘雨乃至

柔也

百姓乃壽百蟲乃蕃此謂星德

星以和為德也

星者掌發為風

掌主也主以風發生

是故春行冬政則雕

肅殺之氣乘之故雕落也

行秋政則

霜秋霜降時也

行夏政則欲是故春三月以甲乙之日發五

政甲乙統春一政曰論幼孤舍有罪二政曰賦爵列授

祿位也列次三政曰凍解修溝瀆復亡人者還復之四政

曰端險阻路有險阻理修封疆正千伯千伯即五政曰

無殺麇夫毋蹇華絕芊蹇拔也芊之屬其根五政苟時

春雨乃來南方曰日南方太陽其時曰夏夏假也謂時

其氣曰陽夏之陽生火與氣陽為鬱熱敵蒸其德施舍

修樂施舍謂施爵祿舍道罪其事號令賞賜賦爵受祿

順鄉順鄉謂不違謹修神祀量功賞賢以動陽氣陽氣

土俗之宜也

主仁

故行息賞以助之也九暑乃至九暑謂九夏之暑也時雨乃降五穀百果乃

登此謂日德

日以照育為德也

中央曰土

土位在中央而寄王於六月承火之後以

土火之子故也而統於夏所以與火同章也

土德實輔四時入出

王在四時之季與之

入以風雨節土益力

土德雨過益其生植之力

土生皮膚

土所生木實成

皮膚與其德和平用均

土無不載無不生故和而用均也

中正無私

位居中正

無偏實輔四時春贏育夏養長秋聚收冬閑藏

言上之四時皆

土之所大寒乃極國家乃昌四方乃服

言土輔四時使均成然後寒極

而成歲國昌民服

此謂歲德

言土能成歲之德也

日掌實實為暑

得實則熱熱故

為歲掌和和為雨

和則陰陽交故為雨

夏行春政則風

風主春故

行秋

政則水行冬政則落

霜氣肅殺故凋落也

是故夏三月以丙丁之

日發五政一政曰求有功發勞力者而舉之二政曰開

以墳

以墳瘞之處開通之也

發故屋辟故竈以假貸

辟開也

三政曰

令禁扇去笠

禁扇去笠者不欲令人禦盛陽之氣

毋扱免

禁扱免袒者亦不欲人惡盛

陽之氣也

除急漏田廬

田中之廬欲漏之不欲人惡盛陽之氣也

四政曰求有德

賜布施於民者而賞之五政曰令禁置設禽獸

謂設置以取禽

也毋殺飛鳥五政苟時夏雨乃至也西方曰辰

辰星日交會也

秋陰陽適中故為辰

其時曰秋

秋擎也時物成熟擎斂之

其氣曰陰

秋之氣也

陰生

金與甲

陰氣凝結堅實故生金為爪甲也

其德憂哀靜正嚴順

秋氣悽惻故以

憂恤哀憐為德靜正陰之性也嚴順謂德雖嚴然順時而為之也

居不敢淫佚

順秋氣而靜居

不敢為淫逸過失也

其事號令毋使民淫暴順旅聚收

謂順時理軍旅聚而

收之

量民資以畜聚賞彼羣幹

衆有武幹人當賞之

聚彼羣材

謂材

可以充兵器之材當收聚之

百物乃收使民毋怠

時云收斂出師故聚衆人無懈怠

所惡其察所欲必得

察所惡之方而伐之則得其所欲也

我信則克

誠信既

故能此謂辰德

辰以收斂殺姦邪為德也

辰掌收收為陰

收聚冬閉藏故為陰

秋行春政則榮

春發榮也

行夏政則水

夏多行水潦也

行冬政則耗

冬肅殺損耗也

是故秋三月以庚辛之日發五政一政曰禁博

塞

博塞長各邪故禁之

圍小辯鬪譯蹠

小辯則利口覆國及譯傳言語相疾忌為鬪訟者皆

當禁圍之也

二政曰毋見五兵之刃

時或出師掩襲故藏五兵之刃也

三政

曰慎旅農趣聚收四政曰補缺塞圻

師旅營農當慎收之秋方閉藏故令

補缺塞圻也

五政曰修牆垣周門閭

亦所以助閉藏之氣

五政苟時五

穀皆入北方曰月

北方太陰故為月也

其時曰冬

冬中也言藏收萬物於中也

其氣曰寒

冬之氣也

寒生水與血

寒釋則水流血亦水之類

其德淳越温

怒周宥

冬時花葉凋落唯根幹存焉故以淳質為德越散也冬既閉藏時則入於恠嗇故令散施為德

雖復陰怒當節之以溫周宥者衆陰之閉藏也

其事號令修禁徙民令靜止

時方

休息故禁人私徙令為靜止也

地乃不泄

冬令行故地不泄也

斷刑致罰無赦有

罪以符陰氣

陰氣主殺故斷刑致罪以符之

大寒乃至甲兵乃強五穀

乃熟國家乃昌四方乃備此謂月德

月以閉藏罪為德也

月掌

罰罰為寒

罰則殺物故為寒也

冬行春政則泄

春陽氣發泄也

行夏政則

霽

夏雷電行

行秋政則旱

謂冬氣早早也

是故冬三月以壬癸之日

發五政一政曰論獨孤恤長老二政曰善順陰修神祀

賦爵祿授備位三政曰效會計毋發山川之藏

山藏謂銅銀之

爲藏在山者川藏謂珠

玉之爲藏在川者也

四政曰捕姦遁得盜賊者有賞

五政曰禁遷徙止流民圉分異

分異謂離居者

五政苟時冬事

不過所求必得所惡必伏是故春凋秋榮冬雷夏有霜

雪此皆氣之賊也

氣反時則爲賊害也

刑德易節失次則賊氣遯

至賊氣遯至則國多蓄殃是故聖王務時而寄政焉

謂順

時而

立政作教而寄武

因教而習武也

作祀而寄德焉

謂設祭以顯德則神歆也

此三者聖王所以合於天地之行也

天地之行唯此三者而已

日掌

陽月掌陰星掌和陽為德陰為刑和為事是故日食則

失德之國惡之月食則失刑之國惡之彗星見則失和

之國惡之

失則當受罰故其所失各以其所類而與惡也

風與日爭明則失生

之國惡之

日惡風且熱旱災成矣方生之物皆枯悴矣此失生德也故失生之國惡也

是故

聖王日食則修德月食則修刑彗星見則修和風與日

爭明則修生此四者聖王所以免於天地之誅也信能

行之五穀蕃息六畜殖而甲兵強治積則昌暴虐積則

亡道生天地

道者自然能生天地也

德出賢人

德者賢人所修為故能生賢也

道

生德

法道則成德也

德生正

德修則理自正

正生事

正直則事幹

是以聖王

治天下窮則反終則始德始於春長於夏刑始於秋流

於冬

謂刑於冬而休息也

刑德不失四時如一

皆順時而成故如一

刑德離

鄉時乃逆行也

鄉方也

作事不成必有大殃月有三政

月三政

異故曰三政也

王事必理以為必長

王者行事必順三政之理然後可以長久

不中

者死失理者亡

中猶合也不合三政者則無違失其理必敗也

國有四時固執

王事

固執四時之政以輔行王事

四守有所

謂守四時令得其所

三政執輔

月執

三之政輔行已德也

五行第四十一

短語十五

一者本也

本農桑也

二者器也

器所以理農桑之具也

三者充也

充謂人力

能稱本與器也

治者四也

人既務本設治以理之也

教者五也

人既奉法則以禮義教之

守者六也

人既奉法從教則設官以守之

立者七也

既設官以守之則能立事

前者

八也

既能立功立事可與前王比隆

終者九也

既能與前王比隆可謂王道之終也

十者

然後具五官於六府也

立五行之官分掌六府也

五聲於六律也

謂播

五聲於六律也

六月日至

陽生至六為夏至陰生至六為冬至

是故人有六多

至陽

六為純陽之多也

陰至六為純陰之多也

六多所以街天

地也

街猶陰陽多也

天道以九制

九老陽之數以老陽制天所以君長之也

地理以

八制

八少陰之數以少陰制地欲以生息也

人道以六制

六者兼三才之數人稟天地陰

陽之氣以生

以天為父以地為母以開乎萬物

父母開通以生

故以制人

通乎九制六府三充而為明

天子

言能總一統九制已下可謂明天子

修槩水上以待乎天董

董誥也言天子

能以中正自修以槩自平上待天誠也

反五藏以視不親

又親反察於五藏以視知向者

不親治祀之下以觀地位

理於祭祀之時於其所祭之下觀知地位之尊卑也

貨

暉神廬合於精氣

神廬謂廟祠也日所次隅曰暉言祭神廬之時或薦珍貨雖已奠於地復

以日次隅之所以為精祥也如此
者所以招合鬼神精氣之道也
已合而有常神既合聚而響

祐則風雨有常而有經風雨有常百貨成
得其常也而常經不失也
審合其聲修

十二鐘以律人情不失其經則庶績咸通故可審合理
世之聲以成安樂之音然後十二鐘

以播其音音之高下
皆法人情律法也
人情已得萬物有極然後有德得人

情則物理極極於
物理可謂有德也
故通乎陽氣所以事天也
經緯日月

用之於民天氣以積陽成德故通陽氣然後能用之也
天又經緯日月之時候使人用之也
通乎

陰氣所以事地也
經緯星歷以視其離地以積陰成體故通陰氣然後

能事地又經緯星歷之
節氣視知其離絕也
通若道然後有行言能通上陰陽天地之道

欽定四庫全書
管子
十三

然後所行不失也

然則神筮不靈神龜不卜

既通天地之道則所行無不當故龜

筮不能為卜兆

黃帝澤叅治之至也

黃帝雖通天地之道不使叅問曰澤以得萬靈之情

可謂理之至也

昔者黃帝得蚩尤而明於天道得大常而察於

地利得奢龍而辯於東方得祝融而辯於南方得大封

而辯於西方得后土而辯於北方黃帝得六相而天地

治神明至蚩尤明乎天道故使為當時

謂知天時之所當也

大常

察乎地利故使為廩者

廩給也謂開廩以給人

奢龍辨乎東方故

使為土師

土師即司空也

祝融辨乎南方故使為司徒

謂主徒眾使務

農也 大封辨於西方故使為司馬主兵馬后土辨乎北方

故使為李

李獄官也取使象水之平也

是故春者土師也夏者司徒

也秋者司馬也冬者李也昔黃帝以其緩急作五聲調

理之緩急作五聲也

以政五鍾令其五鍾一曰青鍾大音

大音東方鍾名

二曰赤鍾重心三曰黃鍾灑光四曰景鍾昧其明五曰

黑鍾隱其常

自大音重心已下皆鍾名其義則未聞

五聲既調然後作立

五行以正天時五官以正人位人與天調然後天地之

美生

美謂甘露醴泉之類也

日至睹甲子木行御

謂春日既至睹甲子用木行御

也時天子出令命左右士師內御謂內侍之官也總別列爵謂總別等

列之論賢不肖士吏論士吏之賢與不肖當有所黜陟也賦秘賜秘藏之物出而

賦賜也賞於四境之內發故粟以田數故粟陳也以田數多少用陳粟給人

使得務農出國衡順山林禁民斬木所以愛草木也然則水

解而凍釋草木區萌萌牙區別而生也贖螫蟲卵菱贖猶去也卵鳧菱茨

也皆早春春辟勿時春當耕闢無得不及時也苗足本足猶擁也春而生也

其土擁其本不癘雛癘殺也雛隨母食者不夭麋麋母傳速麋鹿子也言夭傷之

三傷緇祿緇祿之嬰孩無得傷損也時則不凋若能行上事春則七

若能行上事春則七

十二日而畢

春當九十日而今七十二日而畢者則季月十八日屬土位故也

睹丙子

火行御天子出令命行人內御

行人行使之官也

令掘溝澮津

舊塗

舊塗謂先時濟水處當設其津梁也

發臧任君賜賞

任委也藏中委積物當發用之

即以充君之賞賜也

君子修游馳以發地氣

游馳謂游戲馳馬也

出皮幣命

行人修春秋之禮於天下諸侯通天下遇者兼和

春秋二時

聘問之禮然則天無疾風草木發奮鬱氣息

謂鬱蒸之氣止息也

民不

疾而榮華蕃七十二日而畢睹戊子土行御天子出令

命左右司徒內御

命司徒御理夏政也

不誅不貞

貞正也太陽用事時方長育故

無所誅戮無責正以助養氣也

農事為敬

夏時農事尤盛順而敬之也

大揚惠言

言大

舉仁惠之事也

寬刑死緩罪人

皆所以助養氣也

出國司徒令命順民

之功力以養五穀君子之靜居

陰氣方生故靜居以遵也

而農夫修

其功力極然則天為粵宛

粵厚也宛順也天為厚順不逆時氣也

草木養

長五穀蕃實秀大六畜犧牲具民足財國富上下親諸

侯和七十二日而畢睹庚子金行御天子出令命祝宗

選禽獸之禁

禁謂牢圉國所養擬供祭祀也

五穀之先熟者

先熟則而黍稷也

薦之祖廟與五祀

五祀謂門行戶窻中雷

鬼神饗其氣焉君子食

其味焉然則涼風至白露下天子出令命左右司馬衍

組甲厲兵

組甲謂以組貫甲也

合什為伍

謂立什人之長為伍

以修於四境

之內諛然告民有事所以待天地之殺歛也

諛悅順貌有事謂出

師以伐不服象天地殺歛也

然則晝炎陽夕下露地競環

環炎實貌方秋之時

晝則暴炎夕則下寒露而潤之陰陽更生故地氣交競而炎實

五穀鄰熟

鄰緊也陰陽氣足故緊熟

草木茂實歲農豐年大茂七十二日而畢睹壬子水行

御天子出令命左右使人內御御其氣足則發而止

使人

御理冬政其閉藏之氣足則發令休止也

其氣不足則發擱瀆盜賊

擱謂遮禁也羣

聚之謂其閉藏之氣不足則擗
防盜賊以助其閉藏之氣也

數剝竹箭

言數剝削竹箭以為矢也

伐檀柘

伐檀柘所以為弓也

令民出獵禽獸不釋巨少而殺之所

以饗天地之所閉藏也

饗天地閉藏故收獵取禽以助也

然則羽卵者

不段

段謂離散不成

毛胎者不牘

牘謂胎敗潰也

臝婦不銷弃

臝古孕字銷弃

謂散壞也

草木根本美

閉藏實堅則根本美九此皆順冬閉藏之政所致也

七十二日

而畢睹甲子木行御天子不賦不賜賞而大斬伐傷

此已

下言逆時政所致災禍也

君危不殺太子危家人夫人死

若君雖危而不見殺

則又太子危而家人夫有死禍也不然則長子死

如無家人夫人死則長子死

七十

二日而畢

逆氣亦畢於七十二日也

睹丙子火行御天子敬行急政

旱札苗死民厲

札夭死也厲疫死時當寬緩而乃急故有旱札疫之災也

七十二日

而畢睹戊子土行御天子修宮室築臺榭君危

土方用事而修

宮室以動亂之故君有危亡之禍

外築城郭臣死

築城郭動土危故其臣死

七十二

日而畢

土王在六月而得七十二日者則每季得十八故也

睹庚子金行御天子

攻山擊石有兵作戰而敗士死喪執政

時方收斂而乃攻山擊石故致

兵器之禍也

七十二日而畢睹壬子水行御天子決塞動大

水王后夫人薨不然則羽卵者段毛胎者臍臍婦銷弃

草木根本不美七十二日而畢也

管子卷十四

管子卷十五

唐 房玄齡 註

勢第四十二

短語十六

戰而懼水此謂澹滅

方戰之時懼致水禍此必為水所澹而滅亡也

小事不從

大事不吉

苟懼水禍則事無小大未見其福也

戰而懼險此謂迷中

方戰之時

懼有險礙進退莫知所從故曰迷中言在迷惑之中

分其師衆人既迷芒必其將

亡之道

人既迷惑不知所從則無所用其力是以滅其師衆矣又況迷惑茫然乎若是者必亡其衆凡

此二事皆滅亡之道也

動靜者比於死

比近也。用師之道，我動而敵靜者則靜者勝矣。故我

近於死也。

動作者比於醜

我先動敵反作應者，我必無功。故近於醜。

動信者比

於距

我既動彼能自申以敵我如此者近於見距也。

動誣者比於避

我既動而彼屈服者。

近於見避。

夫靜與作時以為主人時以為客，賢得度

靜作得度則為

主人其失度者則為客也。

知靜之修居而自利

既多智而又安靜二者能修則居然自獲。

其利也。

知作之從每動有功

知其所作常能從理如此者動必有功也。

故曰無

為者帝其此之謂矣

言無心於為任理之自然如此者帝王之道也。

逆節萌生

天地未形先為之政其事乃不成，繆受其刑

言將為篡殺以逆之。

節雖萌芽而生然天地寂泊不見微應無從已之形此則先天而政天乃違之故其事不成則被誅戮受其刑也

罪天因人聖人因天

所謂先天而天不違後天而奉天時

天時不作勿為

客

不因天時而動者乃為客矣

人事不起勿為始

不因人事而起可謂先事為始

慕

和其衆以修天地之從人先生之天地刑之聖人成之

則與天同極

將建大事必慕和其衆天地既已從但當修天之意人先生是心天地又見其修意

有從順之形聖人則發動而成如此者可謂與天同極也

正靜不爭動作不貳素質

不留

全其素質無所留者

與地同極

能行正靜已下可謂與地同極也

未得天極

則隱於德

未得與天同極則隱而修德也

已得天極則致其力

已得天極則當

致力而成之若湯之

既成其功順守其從人不能代

從

也功成矣則以順理守之所謂逆

成功之道羸縮為寶

取順守者也則人何能代之乎

羸縮猶行藏也所謂時行則行

但

時止則止其道乃著故以為寶

母亡天極究數而止

天之數則止而勿為

事若未成毋改其形毋失其始

形謂常形也守常修始事

終有靜民觀時待令而起

言事未成之時但安靜其人謹候其時待天命令然後起

而應故曰修陰陽之從而道天地之常

道從羸羸縮縮也

因而為當

必行藏順時然後事當重言之殷勤其事也

死死生生因天地之

形隱顯必因天地之形

天地之形聖人成之

因天地之形則無不

也成小取者小利大取者大利但能法則大盡行之者有

天下

所謂唯天為大唯堯則之

故賢者誠信以仁之慈惠以愛之端

政象不敢以先人

常執謙以下物

中靜不留

中心安靜無所留著

裕德無

求

道德饒裕無求於人

形於女色

女之容色靜而不先求者

其所處者柔安靜

樂

雖復隱處常能柔安靜樂

行德而不爭以待天下之漬作也

雖復為政

行德常能謙讓不與物爭漬動亂也

故賢者安徐正靜柔節先定

先定謙柔之節

然後有所興為也

行於不敢

則人不能與我爭勇

而立於不能

則人莫與我爭功

守弱節而堅處之

守柔弱之節而堅明以自處也

故不犯天時不亂民

功謙順故無秉時養人持四時之政先德後刑賞以春夏刑以

秋順於天微度人既順於天又微度善周者明不能見

也善於周周則極也萬物無所至如善明者周不能蔽

也此者雖有明察之人不能盡矣善周之大明勝大周

也善於明明則極也如此者則雖善周之大明勝大周

則民無大周也明勝大周則人大周勝大明則民無大

明也周勝大明則人無能為大明也大明之先可以奮

信奮信振起貌言既有大周之德大明之祖可以代天

下有大明之德可以為物祖如此則索而不得求之招

可代天下無道取其位而君之也

索而不得求之招

搖之下

招搖之星隨斗杓順時而建者也天下者神器直欲索之則不得若求之招搖之下順時而取

則可獸厭走而有伏網罟

獸所以憎厭其走者恐前有伏網罟故聖人不敢以直道

取天下者恐有大禍故也

一偃一側不然不得

偃側猶倚伏也聖人之取天下知云云文

設武伏如其不然則天位不可得也

大文三曾而譽義與德大武三曾而

偃武與力

大文三曾則文道行也故能成其德義大武三曾則武道行也故能偃其武力

正第四十三

短語十七

制斷五刑各當其名罪人不怨

服罪故不怨也

善人不驚曰刑

刑當故不驚如正之

所以勝

服之

所以服

勝之

所以勝

飾之

身也

必嚴其令而民則之曰政

令嚴則人作法也如此者政也

四時之不賁如星辰之不變如宵如晝如陰如陽

陰宵晝

皆有如日月之明日法

法之用守常不變

愛之生之養之成之

利民不德

利雖及人不以為德也

天下親之曰德

德用之思萬物親之無德

無怨無好無惡萬物宗一陰陽同度曰道

道之用刑以不二者

弊之政以命之法以過之德以養之

物待德養而成道以明之

明是刑以弊之母失民命

刑斷合理故人命不失也

令之以終其欲

明之母徑

行令所以終人之欲使

明識正道不從邪徑也過之以絕其志意

毋使民幸

用法正人之志意不使人有非分之幸也

養之以化其惡必自身

始身惡盡則人惡化

明之以察其生必修其理

恐有不修理故以明察之致

刑其民庸心以蔽

庸用也不用心以斷則濫及不辜

致政其民服信以

聽

服用也謂用誠信聽理於人

致德其民和平以靜

君德及人以致和靜

致道

其民付而不爭

人被道則相付任而不交爭也

罪人當名曰刑

罪當其名刑之

謂也出令時當曰政

令當於政時之謂也

當故不改曰法

不改當故法之謂也

愛民無私曰德

君愛無私德之謂也

會民所聚曰道

聚謂衆所宜也能令衆宜

謂也道之立常行政能服信乎

服信則政行常立

中和慎敬能日新

乎苟能和敬則

正衡一靜能守慎乎

衡平也言但能守慎則政平而靜一

廢私立公能舉人乎

但公而無私則能舉人也

臨政官民能後其身

乎後其身則能臨政官人也

能服信政此謂正紀

能行信正者正之紀

能服日

新此謂行理

能行日新謂行之理也

守慎正名偽詐自止

能慎則詐息也

舉人無私臣德咸道

無私則不妄舉故臣德皆合於道也

能後其身上佐

天子

後身則先公故能上佐天子也

九變第四十四

謂人之情變有九

短語十八

凡民之所以守戰至死而不德其上者有數以至焉

或守

或戰雖復至死不敢恃之以德於上
則有數存焉於其間故能至死也

曰大者親戚墳墓

之所在也

一變也

田宅富厚足居也

二變也

不然則州縣鄉黨

與宗族足懷樂也

三變也

不然則上之教訓習俗慈愛之於

民也厚無所往而得之

君之思厚皆在於人無所他往故得人之致死四變

不然

則山林澤谷之利足生也

五變也

不然則地形險阻易守而

難攻也

六變也

不然則罰嚴而可畏也不然則賞明而足勸

也

七變也

不然則有深怨於敵人也

八變也

不然則有厚功於上

也功厚則祿多故亦自為戰而不德於君九變

此民之所以守戰至死而不

德其上者也今恃不信之人而求以智用不守之民而欲以固將不戰之卒而幸以勝此兵之三閤也

任法第四十五

區言一

聖君任法而不任智任數而不任說任公而不任私任大道而不任小物小事然後身佚而天下治失君則不

然舍法而任智故民舍事而好譽舍數而任說故民舍實而好言舍公而好私故民離法而妄行舍大道而任小物故上勞煩百姓迷惑而國家不治聖君則不然守

道要處佚樂馳騁弋獵鐘鼓竽瑟宮中之樂無禁園也

宮中之樂所以悅體安性故不禁禦之也

不思不慮不憂不圖

但任法數故無所慮圖也

利身體便形軀養壽命垂拱而天下治

但任法數則事簡故身不勞壽

命長而天下自理也

是故人主有能用其道者

道則謂上法數公正大道

不事

心不勞意不動力而土地自辟困倉自實蓄積自多甲

兵自彊羣臣無詐偽百官無姦邪奇術技藝之人莫敢

高言孟行以過其情以遇其主矣

孟大也過待也不敢以謬妄姦言妄行以

待其主也昔者堯之治天下也猶埴之在埏也

埏和也音羶

唯陶

之所以為猶金之在鑪恣冶之所以鑄其民引之而來

推之而往使之而成禁之而止故堯之治也善明法禁

之令而已矣黃帝之治天下也其民不引而來不推而

往不使而成不禁而止

此黃帝之於堯則堯有為而黃帝無為

故黃帝之

治也置法而不變使民安其法者也所謂仁義禮樂者

皆出於法

法行順仁義生

此先聖之所以一民者也

法所以齊一於民也

周書曰國法

有國者有法也

法不一則有國者不祥

法不一則亂故不祥

民不道法則不祥

道從

國更立法以典民則祥

更改也典主也言能

觀宜改法以主於人則國理故祥也
羣臣不用禮義教訓則不祥百官服

事者離法而治則不祥也

服行

故曰法者不可恒也

法敝則當

變故不恒

存亡治亂之所從出

法順則存治法違則亂亡

聖君所以為天

下大儀也

君為天下之儀表也

君臣上下賤皆發焉

莫不取法於君臣發

也
行故曰法古之法也

立法者必師古

世無請謁任舉之人

任保也

法取人則無請謁之保舉

無間識博學辯說之士

間雜亂也法行則博學辯說之人不

取間亂

無偉服無奇行

偉服奇行皆過越法制者今止息者足法故也

皆囊於

法以事其主

囊者所以欲藏也謂人皆欲藏過行以順於法上事其主

故明王之所

恒者二一曰明法而固守之二曰禁民私而收使之

以謂

法收欲而使之此二者主之所恒也廢此二者則政亂夫法者上之所

以一民使下也私者下之所以侵法亂主也故聖君置

儀設法而固守之然故謀杆習士聞識博學之人不可

亂也杆所以毀碎於物者也謂姦詐之人偽託於謀以毀君法習士謂習法之士聞識謂多聞廣識君守

法堅故此等莫能亂也衆彊富貴私勇者不能侵也信近親愛者

不能離也離猶遠也珍恠奇物不能惑也萬物百事非在法

之中者不能動也珍恠奇物此正法為恠僻故法者天下之至道也

道無越

於法者 聖君之實用也

用法為理 國之實

今天下則不然皆有

善法而不能守也然故謀杵習士聞識博學之士能以

其智亂法惑上衆彊富饗私勇者能以其威犯法侵陵

謂侵陵 於君也

鄰國諸侯能以其權置子立相

鄰國恃權能廢 置君之子援立

國大臣能以其私附百姓

謂用私恩誘 百姓使附也

翦公財以祿私

士 謂翦公財以祿私士 此皆以君不守法故也

凡如是而求法之行國之治

不可得也

謂從夫法之後 國不可得理也

聖君則不然卿相不得翦其

私羣臣不得辟其所親愛聖君亦明其法而固守之羣

臣修通輻湊

謂各得自通於君如輻之湊也

以事其主百姓輯睦聽令

道法以從其事

道從也

故曰有生法有守法有法於法夫

生法者君也

君始制法故曰生法

守法者臣也

臣則守法而行

法於法者

民也

人則法君之法

君臣上下尊賤皆從法此謂為大治故主

有三術

謂上主中主危主也

夫愛人不私賞也惡人不私罰也置

儀設法以度量斷者上主也愛人而私賞之惡人而私

罰之倍大臣離左右專以其心斷者中主也臣有所愛

而為私賞之有所惡而為私罰之

為大臣愛惡之故而私賞罰也

倍其

公法損其正心

謂損政教之正

專聽其大臣者危主也故為人

主者不重愛人不重惡人重愛曰失德重惡曰失威

君隨

臣愛惡則威德皆在於臣故曰失也

威德皆失則主危也故明王之所操

者六生之殺之富之貧之賤之此六柄者主之所

操也主之所處者四一曰文二曰武三曰威四曰德此

四位者主之所處也藉人以其所操命曰奪柄藉人以

其所處命曰失位奪柄失位而求令之行不可得也

既至

於奪柄失位之後欲求令行不可得

法不平等令不全是亦奪柄失位之道

也法不平令不全則柄位不可得而保故曰奪柄失位之道故有為枉法有為毀令

此聖君之所以自禁也

言有枉法毀令聖君則能禁止之

故賢不能威

富不能祿賤不能事近不能親美不能淫也

此五事解見下文

植固而不動竒邪乃恐

則所立堅則不可動若竒邪則敗亡旋及故恐竒音羈

竒革

而邪化令往而民移

君之竒邪能有革化則令往而人已移心而從善也

故聖

君失度量置儀法

聖君見有失度量則置儀法以改也

如天地之堅

堅謂尊勝

如列星之固

自古至今不見天星有虧敗也

如日月之明

無私耀臨

如四時

之信

寒暑之氣來必以時

然故令往而民從之

君能苞上之四事故令往人從也

而失君則不然法立而還廢之令出而後反之枉法而

從私毀令而不全是譽能威之富能祿之賤能事之近

能親之美能淫之也此五者不禁於身君身不能自禁止也是以

羣臣百姓人挾其私而幸其主妄布非分之息彼幸而得之則

主日侵臣得不當得之恩則主日見侵也彼幸而不得則怨日產若所得所

幸則怨毒日生也夫日侵而產怨此失君之所慎也凡為主而

不得用其法不適其意顧臣而行凡有所行不敢自尊顧望其臣而為之也

離法而聽譽臣譽臣雖有離法亦聽從之此所謂譽而威之也言譽臣能

威於君也

富人用金玉事主而來焉

謂以金玉來事主也

主離法而聽

之此所謂富而祿之也

言富人能祿於君也

賤人以服約卑敬悲

色告愬其主

服約謂屈服隱約也

主因離法而聽之所以賤而事

之也

言賤人善諂君聽之

近者以偏近親愛有求其主主因離法

而聽之此所謂近而親之也

言近者恃親以要君則君從

美者以巧

言令色請其主主因離法而聽之此所謂美而淫之也

言美者能以顏色淫動於君故君亦聽之

治世則不然不知親疎遠近賤

美惡以度量斷之其殺戮人者不怨也

殺當其罪故不怨也

其賞

賜人者不德也

以功受賞故不德於君也

以法制行之如天地之無

私也是以官無私論士無私議民無私說皆虛其口以

聽於上

句恐懼貌

上以公正論以法制斷故任天下而不重

也

法制行則事簡故不重也

今亂君則不然有私視也故有不見也

有私聽也故有不聞也有私慮也故有不知也

凡私則不周故

有不見聞知也

夫私者壅蔽失位之道也上舍公法而聽私說

故羣臣百姓皆設私立方以教於國

方謂異道術也

羣黨比周

以立其私請謁任舉以亂公法人用其心以幸於上上

無度量以禁之是以私說日益而公法日損國之不治

從此產矣夫君臣者天地之位也民者衆物之象也各

立其所職以待君令羣臣百姓安得各用其心而立私

乎故遵主令而行之雖有傷敗無罰

遵令而行敗非已致故無罰也非

主令而行之雖有功利罪死

失令有功法所不赦故罪死

然故下之

事上也如響之應聲也臣之事主也如影之從形也故

上令而下應主行而臣從此治之道也夫非主令而行

有功利因賞之是教妄舉也

賞不從令是教妄為舉措

遵主令而行

之有傷敗而罰之是使民慮利害而離法也羣臣百姓人慮利害而以其私心舉措則法制毀而令不行矣

明法第四十六

區言二

所謂治國者主道明也

主道明則公法明故國治

所謂亂國者臣術

勝也

臣術勝則私事立故國亂

夫尊君卑臣非計親也以執勝也

尊令

君卑臣者其計非欲使親

君也但令君執其勝也百官識非惠也刑罰必也

必令

百官識非公之惠而不敢受又

故君臣共道則亂

臣行君事

故曰專授則失

若君有所授與不合衆心而專之亦為失也

夫國有四亡令

求不出謂之滅

求不出令則下無所稟故滅

出而道留謂之壅

中道而留

止故下情求不上通謂之塞

求不上通則與君隔絕故曰塞也

下情上

而道止謂之侵

下情雖欲上通中道為左右所止此則臣侵上事也

故夫滅侵塞

壅之所生從法之不立也是故先王之治國也不淫意

於法之外

注遊也

不為惠於法之內也

不任法以成私惠也

動無非

法者所以禁過而外私也

外遺也

威不兩錯

臣行君威為兩置

政

不二門

臣出政是為二門也

以法治國則舉錯而已

言能以法理國但舉而置

之無不行

是故有法度之制者不可巧以詐偽

非法度不聽則詐偽何施

有權衡之稱者不可欺以輕重

以權衡稱之輕重立見也

有尋丈之

數者不可差以長短今主釋法以譽進能則臣離上而

下比周矣

比周於下所以求譽

以黨舉官則民務交而不求用矣

交合則自進官何須求用

是故官之失其治也是主以譽為賞以毀

為罰也

以毀譽為賞罰則官自然失理

然則喜賞惡罰之人離公道而

行私術矣

行私術自然得賞安用就公道而求乎

比周以相為匿是

比周者凡

有公是之事皆匿而不行也

忘主死交以進其譽故交衆者譽多

為交

友致死其譽自道

外內朋黨雖有大姦其蔽主多矣是以忠臣

死於非罪

朋黨共毀之故 忠臣非罪而死

而邪臣起於非功

朋黨共譽之故 邪臣

非功而起所死者非罪所起者非功也然則為人臣者重私

而輕公矣

私則得利公而致禍 故重私而輕公矣

十至私人之門

私人之門謂所

與交私為朋黨者也

不一至於庭

謂之君庭

百慮其家不一圖國

重私輕公

也屬數雖衆非以尊君也

所屬之數雖曰衆多無不黨私故非尊君也

百官

雖具非以任國也

各務私故不任國事

此之謂國無人國無人者

非朝臣之衰也家與家務於相益不務尊君也大臣務

相賢而不任國小臣持祿養交不以官為事故官失其

能官各失能則與無人同也是故先王之治國也使法擇人不自舉

也使法量功不自度也設法者自著擇人量功之條故不勞自舉度也故能匿

而不可蔽苟有材能則法自舉之不可隱蔽也敗而不可飾也無功而敗法自量之

故不可譽者不能進無材雖譽之而不能進也而誅者不能退也有功

雖誅之而不能退也而然則君臣之間明別謂賢不肖有功者各明白而分別也明別

則易治也明別則無偽濫故易治也主雖不身下為謂不身而守法

為之可也但守法則法自為之不勞身也

正世第四十七

區言三

古之欲正世調天下者必先觀國政料事務察民俗本
治亂之所生知得失之所在然後從事從故法可立而

治可行夫萬民不和國家不安失非在上則過在下今

使人君行逆不修道誅殺不以理重賦斂竭民財急使

令罷民力

使令急故人力疲也

財竭則不能毋侵奪

人財竭則侵奪以共上稅

也力罷則不能毋墮倪

倪傲也謂疲墮而傲從也

民已侵奪墮倪因

以法隨而誅之則是誅罰重而亂愈起夫民勞苦困不

足則簡禁而輕罪如此則失在上失在上而上不變則

萬民無所託其命今人主輕刑政寬百姓薄賦歛緩使

令然民淫躁行私而不從制飾智任詐負力而爭則是

過在下過在下人君不廉而變廉察也則暴人不勝邪亂

不止暴人不勝邪亂不止則君人者勢傷而威日衰矣

故為人君者莫貴於勝所謂勝者法立令行之謂勝法

立令行故羣臣奉法守職百官有常法不繁匿萬民敦

慤反本而儉力謂廉嗇而勤力也故賞必足以使謂使人從善也威必

足以勝謂勝合姦邪也然後下從故古之所謂明君者非一君

也五帝三王俱曰明君故曰非一

其設賞有薄有厚其立禁有輕有重

迹行不必同非故相反也皆隨時而變因俗而動夫民

躁而行僻則賞不可以不厚禁不可以不重

既躁而僻則難化須

厚賞以誘之重禁以威之

故聖人設厚賞非侈也立重禁非戾也賞

薄則民不利禁輕則邪人不畏設人之所不利欲以使

則民不盡力立人之所不畏欲以禁則邪人不止是故

陳法出令而民不從故賞不足勸則士民不為用刑罰

不足畏則暴人輕犯禁民者服於威殺然後從見利然

後用被治然後正得所安然後靜者也夫盜賊不勝邪

亂不止疆劫弱衆暴寡此天下之所憂萬民之所患也

憂患不除則民不安其居民不安其居則民望絕於上

矣夫利莫大於治害莫大於亂夫五帝三王所以成功

立名顯於後世者以為天下致利除害也事行不必同

所務一也莫不務於理也夫民貪行躁而誅罰輕罪過不發有罪

過者不發舉也則是長淫亂而便邪僻也有愛人之心而實合

於傷民輕刑以愛人多反傷人也此二者不可不察也二者謂愛與傷人夫

盜賊不勝則良民危

良人為盜所害故危

法禁不立則姦邪繁故

事莫急於當務

每事當其務則理也

治莫貴於得齊

齊謂無非人也

制民

急則民迫民迫則窘窘則民失其所葆

葆謂所恃為生者也

緩則

縱縱則淫淫則行私行私則離公離公則難用故治之

所以不立者齊不得也

謂上有非人也

齊不得則治難行故治

民之齊不可不察也聖人者明於治亂之道習於人事

之終始者也其治人民也期於利民而止

至於利人則止而勿理也

故其位齊也不慕古不留今

留謂守常不變

與時變與俗化夫

君人之道莫貴於勝勝故君道立

勝則無不服故君道立也

君道立

然後下從下從故教可立而化可成也夫民不心服體從則不可以禮義之文教也君人者不可以不察也

治國第四十八

區言四

凡治國之道必先富民民富則易治也民貧則難治也
奚以知其然也民富則安鄉重家安鄉重家則敬上畏
罪敬上畏罪則易治也民貧則危鄉輕家
危謂不安其所居也鄉輕家則敢陵上犯禁陵上犯禁則難治也故治國常

富而亂國常貧是以善為國者必先富民然後治之昔者七十九代之君法制不一號令不同然俱王天下者何也必國富而粟多也夫富國多粟生於農故先王貴之凡為國之急者必先禁末作文巧末作文巧禁則民無所游食民無所游食則必農謂必務農民事農則田墾田墾則粟多粟多則國富國富者兵彊兵彊者戰勝戰勝者地廣是以先王知衆民彊兵廣地富國之必生於粟也故禁末作止奇巧而利農事今為末作奇巧者一日

作而五日食

言取一日之利可共五日之食也

農夫終歲之作不足以

自食也然則民舍本事而事末作舍本事而事末作則

田荒而國貧矣凡農者月不足而歲有餘者也而上徵

暴急無時

謂徭稅不以時

則民倍貸以給上之徵矣

倍貸謂貸一還二也

耕耨者有時而澤不必足

謂雨澤不足也

則民倍貸以取庸矣

澤不足則歲凶富者倍貸於貧不能還其倍價者則計所倍而取庸矣

秋糶以五春糶以

束是又倍貸也

謂富者秋時以五糶之至春出糶便收其束矣此亦倍貸之類也束十足也

故以上之徵而倍取於民者四

謂上無時之徵一也澤不足二也秋糶春糶三也

下關市府庫之徵四也關市之租府庫之徵粟什一廝與之事此

四時亦當一倍貸矣

府庫謂府之庫新有徵稅言人供關市府庫之徵亦用粟之什一計

四時常有所用故亦當一倍貸之

夫以一民養四主

四主即上四倍貸也故逃徙

者刑

謂有刑罰

而上不能止者粟少而民無積也常山之東

河汝之間蚤生而晚殺五穀之所蕃孰也四種而五獲

四種謂四時皆種五獲謂五穀皆宜而有所獲

中年畝二石一夫為粟二百石

今也倉粟虛而民無積農夫以粥子者上無術以均之

也故先王使農士商工四民交能易作

交能易作謂雖士亦善於農工

雖農亦道
於士業也

終歲之利無道相過也

道從也四人均能故其利無從相過之也

是以民作一而得均

四人交能易作故曰一也

民作一則田墾姦巧

不生田墾則粟多粟多則國富姦巧不生則民治富而

治此王之道也不生粟之國凶粟生而死者霸

霸者或不能廣

積粟故人有不生而致死者也

粟生而不死者王

王者積粟既多故人保其生無復致死者

也粟也者民之所歸也粟也者財之所歸也

有粟則人歸之

也者地之所歸也

積粟既多或有入地歸降者也

粟多則天下之物盡

至矣故舜一徙成邑二徙成都參徙成國舜非嚴刑罰

重禁令而民歸之矣去者必害

謂背辟而去者

從者必利也先

王者善為民除害興利故天下之民歸之所謂興利者

利農事也所謂除害者禁害農事也農事勝則入粟多

入粟多則國富國富則安鄉重家安鄉重家則雖變俗

易習

謂改易其常習

毆衆移民至於殺之而民不惡也此務粟

之功也上不利農則粟少粟少則人貧人貧則輕家輕

家則易去易去則上令不能必行上令不能必行則禁

不能必止禁不能必止則戰不必勝守不必固矣夫令

不必行禁不必止戰不必勝守不必固命之曰寄生之

君

謂楚寄為生不能長久

此由不利農少粟之害也粟者王之本

事也人主之大務有人之塗

謂保有其人其塗因粟也

治國之道也

管子卷十五

謹案卷十三第三頁前七行版法形勢之屬刊本
脫形字據本書增

第三頁前八行則劉向編校之日刊本訛作劉向
編校之由曰今改

卷十四第九頁前七行我既誠信刊本誠訛誠今
改

卷十五第十三頁後一行出而道留謂之壑刊本
壑作擁據卷二十一明法解篇改



國朝
總校
官庶
吉士
臣侍
朝

總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王鍾健

膳錄監生臣葉椿

欽定四庫全書管要

子部
管子卷十六
七

詳校官主事臣陳木



管子卷十六

唐 房玄齡 註

內業第四十九

區言五

凡物之精此則爲生

精謂神之至靈者也得此則爲生

下生五穀上爲

列星流於天地之間謂之鬼神藏於胸中謂之聖人是

故民氣

謂上之精者則人氣也

杲乎如登於天

杲明貌也

杳乎如入於

淵淖

反女教

乎如在於海

淖洳潤也

卒乎如在於已

人有氣則存故如在

於已 是故此氣也不可止以力以力止之而可安以德氣愈去

靜心念德氣自來也不可呼以聲而可迎以音調其宮商使之敬

守勿失是謂成德不失氣德自成德成而智出智德成智萬物果

得以智安物凡心之刑刑法也謂得自充自盈充盈謂

也虧自生自成凡此皆得安心法故也其所以失之必

以憂樂喜怒欲利此六者過常以能去憂樂喜怒欲利

心乃反濟若能去六者則心反彼心之情利安以寧安

者心之所利也勿煩勿亂和乃自成若無煩亂折折乎如在於

側忽忽乎如將不得折折明貌言心明察若在其側及
其求之則忽忽然而不得側

渺乎如窮無極渺渺微遠貌言心之微此稽不遠日用

其德常以此考心不遠夫道者所以充形也自形內而

而人不能固人不能固守其虛其往不復其來不舍既有

利欲之心則道往而不復雖其有來無處可舍謀乎莫聞其音今謀欲尋於道

卒乎乃在於心冥冥乎不見其形身至於極則近於心

乎淫淫乎與我俱生淫淫增進貌有生則有不見其形

不聞其聲而序其成謂之道雖無形聲常依序

允道無所善心安愛言道無他善唯愛心安也心靜氣理道乃可止

若靜心則氣自調彼道不遠民得以產人得之以生則道在人故不遠

也彼道不離民因以知人既因道而知則道常在而不離是故卒乎其

如可與索推尋其終似可與索眇眇乎其如窮無所及欲窮之則眇眇然無所

彼道之情惡音與聲音聲者所以亂道故惡之也修心靜音道乃可

得道也者口之所不能言也目之所不能視也耳之所

不能聽也所以修心而正形也雖不可以言語視聽用之修心則外形自正也

人之所失以死所得以生也事之所失以敗所得以成

也

凡道無根無莖無葉無榮

道非如卉木而有根莖花葉也

萬物以生萬

物以成命之曰道

無根莖而能生無花葉而能成則陰陽不測者也故命之曰道

天主

正平分四時地主平

均生萬物地之平也

人主安靜

無爲而無不爲人之安靜

也春秋冬夏天之時也山陵川谷地之枝也

爲地之喜枝條也

怒取予人之謀也

四者謀之用也

是故聖人與時變而不化自時

變耳聖從物而不移物遷而從之

能正能靜然後能定

必正靜然定心在中耳目聰明四枝堅固

心苟定於中則耳目自聰

明四枝自可以為精舍心者精之所舍精也者氣之精者也之氣

尤精者氣道乃生氣得道生乃思生則有心思乃知思故思也

也知生知乃止矣成智則理凡心之形過知失生安心之法智過

其度則一物能化謂之神一事能變謂之智一謂無也謂無心於

物事而物事自變化以為神智也 化不易氣變不易智惟執一之君子

能為此乎苟執一故能不執一不失能君萬物無心為有心者

也君子使物不為物使無心故能使物得一之理治心而物不能使也

在於中苟得中則治言出於口治事加於人則無然則

心自治矣

狂事

天下治矣一言得而天下服一言定而天下聽公之謂

也理心之謂形不正德不來中不靜心不治正形攝德天仁

地義則淫然而自至言欲正形攝德但能則天之仁法地之義則德淫然自至淫進貌也

神明之極照乎知照智者神萬物中義字不忒若常守中則無

差不以物亂官貪物則官亂不以官亂心貪官則心亂也是謂中得

能官貨則中自得也有神自在身中得則神自在身也一往一來莫之能

思神不測者也故往來不能思也失之必亂得之必治謂神敬除其舍

精將自來精相思之除謂有則想思之寧念治之寧靜思念嚴則心自治

容畏敬精將至定

但能嚴敬則得之而勿捨耳目不淫精至而定也

心無他圖

既得精守之而勿捨則耳目不淫心無他慮也正心在中萬物得度

心在中而正則無過舉故萬物得度也道滿天下普在民所民不能知也

言人皆有道但一言之解上察於天下極於地蟠滿九不能自知耳

州若能解道之一言則能察天極地而中滿於九州蟠委地也何謂解之在於心安

解道者在於心安我心治官乃治我心安官乃安言官之治安皆從心生也

治之者心也安之者心也治之與安心以藏心言心亦無不由心藏心言心亦藏於心

也心之中又有心焉以心藏心故彼心之心謂心中所藏之心

音以先言言從音生音然後形有音然後見也形然後言有形則足

也言然後使有言則出命使然後治不治必亂使而違理故亂

亂乃死亂則凶禍精存自生其外安榮精存於中則自

形靜而榮茂也內藏以為泉原內藏於精則無窮竭若水之泉浩然和平以為

氣淵言精既浩然和平則淵之不涸四體乃固生氣之

竭涸故四體固也泉之不竭九竅遂通藏精之泉不竭九竅通也乃能窮

天地被四海體固竅通故能壽中無惑意外無邪邪

生於惑意故內無惑意則邪蓄自銷也心全於中形全於外中全則不達

欽定四庫全書
管子
五

天蓄不遇人害天蓄人害能禍不全者也謂之聖人人能正靜皮膚

裕寬耳目聰明筋信而骨強但能正靜則皮膚自裕寬耳目自聰明筋骨自中強

乃能戴大圜天也而履大方地也鑒於大清道也視於大明日

也敬慎無忒日新其德徧知天下窮於四極敬發其充

充謂是謂內得發行於道然而不反此生之忒忒差也若不反

守於道則生有差謬也

凡道必周必密周密則慎不泄必寬必舒寬舒則博而密必堅必固堅固

則精守善勿舍勿舍則善自成逐淫澤薄競逐淫邪既知其極不解

反於道德

知極反德則常道自隆

全心中不可蔽匿

有諸內必形於外也

和於形容

心和者容晬也

見於膚色

內暢者體澤

善氣迎人親於弟

兄惡氣迎人害於戎兵不言之聲疾於雷鼓

謂全德感物者以

也德者不疾而速不崇朝而遍天下故疾於雷鼓也心氣之形明於日月察於父

母

全心之氣發形於外則無不耀無不知若明於日月察於父母也

賞不足以勸善慕

乃善非本為善

刑不足以懲過

畏刑懲過非本無過

氣意得而天下服若不

慕賞不畏刑意氣內得此誠善也故天下服

心意定而天下聽

心意定則理明故天下聽

也搏氣如神萬物備存

搏謂結聚也結聚純氣則無所不變化故如神而物備存矣

能搏乎能一乎

搏結則自一也

能無卜筮而知吉凶乎

吉凶在於逆順

故不須卜筮而知也

能止乎能已乎

謂正而求諸已也

能勿求諸人而得

之已乎

求人者惑自得者明

思之思之又重思之

求已者必須再三思之也

之而不通鬼神將通之

或若再三思之而不通則致鬼神爲通之也

非鬼神

之力也精氣之極也

言今能致鬼神者非鬼神自見其力蓋由思之不已精氣之極也

四體既正血氣既靜一意搏心耳目不淫雖遠若近

言既

體正氣靜意一心搏耳目之用不有淫過事雖遠大可以近速而成也

思索生知

近而遇

知自慢易生憂

疎慢輕易必致凶禍故生憂

暴傲生怨

殘暴傲虐傷害必多故生

也憂鬱生疾憂志鬱塞懷不疾困乃死既疾而困可思

之而不捨內困外薄思欲不捨則五藏困不蚤爲圖生

將巽舍既已內困外薄尚不圖之如此則食莫若無飽

飽食者善閉塞思莫若勿致致思者多困竭節適之齊彼將自至齊中也

能節食適思常莫過中則生將自至凡人之生也天出其精言稟精於天也地出

其形地出衣食以合此以爲人言合天地精和乃生二氣以成人

和乃成其生也不和不生察和之道其精不見其徵不醜醜類也

欲察和則精不可見至於微驗又不知其類也平正擅論治在心此以長壽

和之情類雖可知見但能平而正則和氣獨擅於勻忿
中論其適理又不離心如此則可以益算而長壽也
怒之失度乃爲之圖若忿怒過度則當圖而去之節其五欲去其二

凶喜怒過度皆能爲害故曰二凶

不喜不怒平正擅凶

不喜不怒可謂和也故能既平

且正獨擅於胷中也

凡人之生也必以平正所以失之必以喜怒

憂患是故止怒莫若詩

詩有清風之慰故能止怒

去憂莫若樂節樂

莫若禮守禮莫若敬守敬莫若靜內靜外敬能反其性

性將大定凡食之道大充傷而形不臧

大充謂過於飽

大攝骨

枯而血涸

大攝謂過於飢血涸謂血銷減而凝涸

充攝之間此謂和成猶

中也充攝得中則精之所舍而知之所生言精智生舍於和成和暢而有所成也

飽之失度乃爲之圖圖之令飽則疾動則飽而疾動則食氣銷飢則

廣思飢而廣思則忘其飢老則長慮老而長慮則遺其老飽不疾動氣不通

於四末四末四支飢不廣思飽而不廢廢止也老不長慮困乃

遯竭今老則益困而速竭大心而敢心既浩大又能勇敢寬氣而廣當寬舒其氣而

廣有所容其形安而不移形安則志固故不移能守一而棄萬苛守一則惡

煩故能棄萬苛也見利不誘見害不懼寬舒而仁獨樂其身是

謂雲氣意行似天能調其氣故比於雲意之行氣似天之布雲也凡人之生也

必以其歡歡則志氣和故生也憂則失紀怒則失端憂怒過常則失其端紀

憂悲喜怒道乃無處憂怒則害道故道無所處愛慾靜之遇亂正之

謂若愛慾則當靜之若遇廢亂則當正之勿引勿推福將自歸去而勿引來而勿推但任

平而往福則自歸也彼道自來可藉與謀藉因也因其自來而與之謀則意動而理盡

靜則得之躁則失之靈氣在心一來一逝靜則來其細躁則逝

無內其大無外所以失之以躁為害心能執靜道將自

定得道之人理丞而屯泄凶中無敗謂膝理丞達屯聚泄散故凶中無敗

節欲之道萬物不害能節欲則物無害也

封禪第五十

元篇亡今以司馬遷封禪書所載管子言以補之

雜篇一

桓公既霸會諸侯於葵丘而欲封禪管子曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無

懷氏

古之王者在伏羲前

封泰山禪云云

云云山在梁父東

慮羲封泰山

禪云云神農封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝

封泰山禪亭亭

亭亭山在牟陰

顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰

山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰

山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪社首

山名

在博縣或云在鉅平南十三里

皆受命然後得封禪桓公曰寡人北伐

山戎過孤竹西伐大夏涉流沙東馬懸車上卑耳之山

將上山纏束其馬懸鈞其車也卑耳即齊語所謂辟耳

南伐至名陵登熊耳山以

望江漢兵車之會三而乘車之會六九合諸侯一匡天

下諸侯莫違我昔三代受命亦何以異乎於是管仲睹

桓公不可窮以辭因設之以事曰古之封禪部上之黍

北里之禾

部上山也部音腫部上北里皆地名

所以爲盛江淮之間一茅

三脊

所謂靈茅

所以爲藉也東海致比目之魚

各有一目不比不行其名

曰西海致比翼之鳥

各有一翼不比
飛其名曰鵠鵠

不然後物有不召

而自至者十有五焉今鳳凰麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至而欲封禪毋乃不可乎於是桓公乃止

小問第五十一

雜篇二

桓公問管子曰治而不亂明而不蔽若何管子對曰明分任職則治而不亂明而不蔽矣公曰請問富國奈何管子對曰力地而動於時則國必富矣

謂勤力於地利
其所動作必合

於天時公又問曰吾欲行廣仁大義以利天下奚爲而可

管子對曰誅暴禁非

此大義也

存亡繼絕而赦無罪

此廣仁也則

仁廣而義大矣公曰吾聞之也夫誅暴禁非而赦無罪

者必有戰勝之器攻取之數而後能誅暴禁非而赦無

罪公曰請問戰勝之器管子對曰選天下之豪傑致天

下之精材來天下之良工則有戰勝之器矣公曰攻取

之數何如管子對曰毀其備散其積奪之食則無固城

矣毀備奪食則無以守故其城不固此謂攻也

公曰然則取之若何

謂取其土管

子對曰假而禮之

假謂假借之息

厚而勿欺

厚謂重之以德

則天下之

士至矣公曰致天下之精材若何

精材謂美材可爲軍之器用也

管子

對曰五而六之九而十之不可爲數

欲致精材者必當貴其價故他處直

五我酬之六他處直九我酬之十常令貴其一分不可爲定數如此則天下精材可致也

公曰來工

若何管子對曰三倍不遠千里

酬工匠之庸直常三倍他處則工人不以千里

爲遠皆至矣

桓公曰吾已知戰勝之器攻取之數矣請問行

軍襲邑舉錯而知先後不失地利若何管子對曰用貨

察圖

用貨爲反間則知其先後察彼國圖則不失地利也

公曰野戰必勝若何管

子對曰以奇

奇謂權請以勝敵也

公曰吾欲徧知天下若何管子

對曰小以吾不識則天下不足識也

若能博聞多見齊其所不識則知天

下適矣吾之所識天下亦無人能識之也

公曰守戰遠見有患

爲國者必入守出戰今吾

於此二者預見其患矣

夫民不必死則不可與出乎守戰之難

之難必致死然後可出也

不必信則不可恃而外知

人必誠信然後爲君視聽故知

外事夫恃不死之民而求以守戰恃不信之人而求以

外知此兵之三閤也

苟不死不信則守閤戰閤外閤故曰三閤

使民必死必

信若何管子對曰明三本公曰何謂三本管子對曰三

本者一曰固二曰尊三曰質公曰何謂也管子對曰故

國父母墳墓之所在固也

人既戀本而哀墳墓則其心固

田宅爵祿尊

也妻子質也三者備然後大其威厲其意則民必死而

不我欺也

不我欺則信也

桓公問治民於管子管子對曰凡牧

民者必知其疾

疾謂患苦也

而憂之以德勿懼以罪勿止以

力煩力役則止而不來慎此四者足以治民也桓公曰寡人睹其

善也何爲其寡也

謂四言雖善然以之理國恐其太少

管仲對曰夫寡非

有國者之患也

患在不能行不在寡少也

昔者天子中立地方千里

四言者諛焉何爲其寡也

諛備也謂四言足以夫牧民備千里之化不爲少

不知其疾則民疾

疾謂憎嫌之也

不憂以德則民多怨懼之以

罪則民多詐

設詐以避罪也

止之以力則往者不反

創其力來役之苦

者鷙距

鷙疑也距止也

間其

故聖王之牧民也不在其

多也桓公曰善勿已如是又何以行之

其事既善雖然不但如是而已

更有何事以行此四言也

管仲對曰質信極忠

質主也謂主能得信又極忠也

嚴以

有禮慎此四者所以行之也桓公曰請聞其說管仲對

曰信也者民信之忠也者民懷之嚴也者民畏之禮也

者民美之語曰澤命不渝信也

謂恩澤之命不有渝變如此者信也非其

所欲勿施於人仁也

仁者忠於人也

堅中外正嚴也質信以讓

禮也

主行於信又能遜讓如此者禮也

桓公曰善哉牧民何先管子對

曰有時先事有時先政有時先德有時先恕飄風暴雨

不爲人害涸旱不爲民患百川道

百川之流皆從故道

年穀熟糴

貸賤禽獸與人聚食民食

年穀熟則禽獸食人之食

民不疾疫當此

時也民富且驕牧民者厚收善歲以充倉廩

善歲謂有年

禁

數澤此謂先之以事隨之以刑敬之以禮樂以振其淫

振正也禮樂者所以止人淫放此謂先之以政飄風暴雨為民害涸

旱為民患年穀不熟歲饑糴貸貴民疾疫當此時也民

貧且罷牧民者發倉廩山林藪澤以共其財後之以事

先之以恕以振其罷此謂先之以德其收之也不奪民

財謂善歲也其施之也不失有德謂凶年也富上而足下此聖王

之至事也桓公曰善

桓公問管仲曰寡人欲霸以二三子之功既得霸矣今

吾有欲王其可乎管仲對曰公當召叔牙而問焉

管仲知桓

公不可王難以賓胥無趨而進公又問焉鮑叔對曰公當召對故推令問叔牙

賓胥無而問焉賓胥無趨而進公又問焉賓胥無對曰

古之王者其君豐其臣教君豐臣教則君能制臣故可以王也今君之臣

豐言德豐於君也公遵遁繆然遠二三子遂徐行而進言公之所遵行

者皆流遁繆妄之事無所比可謂遠於二三子但當塗而漸以取進耳欲王天下恐未可公曰昔者

太王賢王季賢文王賢武王賢武王伐殷克之七年而

崩周公旦輔成王而治天下僅能制於四海之內矣今

寡人之子不若寡人寡人不若二三子以此觀之則吾

不王必矣

桓公曰我欲勝民

言欲勝服於民

爲之奈何管仲對曰此非人

君之言也

人君之言當仁以化之不可直用刑勝也

勝民爲易夫勝民之爲

道非天下之大道也君欲勝民則使有司疏獄而謁有

罪者償

謂疏錄獄囚謁告有罪者則償之也

數省而嚴誅

數省有過嚴其誅罪

若此

則民勝矣雖然勝民之爲道非天下之大道也使民畏

公而不見親

嚴刑故也

禍亟及於身

二世嚴刑身殺望夷

雖能不久

雖能

勝人不則人持莫之弑也危哉

持謂見劫執也弑謂弑親也

君之國

岷乎

桓公觀於廐問廐吏曰廐何事最難廐吏未對管仲對

曰夷吾嘗爲圉人矣

圉養馬者

傳馬棧最難

謂編次之棧先馬所立木也

先

傳曲木曲木又求曲木

編棧者先附曲木其次還須曲木求其類

曲木已傳

直木無所施矣

既用曲木又施直木則失其類而棧敗矣喻小人用則君子退也

先傳

直木直木又求直木直木已傳曲木亦無所施矣

喻君子用

則小人退

桓公謂管仲曰吾欲伐大國之不服者奈何管仲對曰

先愛四封之內然後可以惡竟外之不善者

四封之內見愛則人

致死可以惡竟外之不善者

先定卿大夫之家然後可以危鄰之敵

國卿大夫之家既定則國強故可以危鄰國是故先王必有置也然後有廢

也已國有置然後廢他國也

必有利也然後有害也

能利已國然後可以害他國也

桓公踐位令饗社塞禱

殺生以血澆落於社曰饗社

祝鳧已疵獻胙

祝史祝也祝鳧疵其

祝曰除君苛疾

祝今除君煩苛之疾

與若之多虛

而少實

若似也謂君之材能多似有而非實如此者亦祝去之也

桓公不說瞑目而

視祝鳧已疵祝鳧已疵授酒而祭之曰又與君之若賢

謂君似賢桓公怒將誅之而未也以復管仲復猶管仲告也

於是知桓公之可以霸也

祝史誣君之惡君怒而將誅之是心務善也故知可與霸也

桓公乘馬虎望見之而伏桓公問管仲曰今者寡人乘馬虎望見寡人而不敢行其故何也管仲對曰意者君乘駁馬而淠桓迎日而馳乎淠古公曰然管仲對曰此盤字駁象也駁食虎豹故虎疑焉

楚伐莒莒君使人求救於齊桓公將救之管仲曰君勿救也公曰其故何也管仲對曰臣與其使者言三辱其

君顏色不變

辱其君而色不變則無羞耻也

臣使官無滿其禮三

三加

皆不強其使者爭之以死

不識不滿之意縱激強

智莒君

小人也君勿救

其使不賢故其君小人也

知桓公果不救而莒亡

桓公放春三月觀於野

春物放發故曰放春

桓公曰何物可比於

君子之德乎隰朋對曰夫粟內甲以處中有卷城外有

兵刃

種粟者甲在內而處葉居外而卷若城苗之纖芒在外有兵刃

未敢自恃自命曰

粟

粟之物用雖如此然不敢自恃故自名曰粟粟則謹促之名也

此其可比於君子之

德乎管仲曰苗始其少也眴眴

胡絹切目搖也

乎其孺子也

眴眴柔順貌殺苗始則柔順故似孺子也至其壯也莊莊乎其士也壯謂苗轉

長大莊莊矜直貌也至其成也由由乎茲勉何其君子也由由悅也實貌

茲勉謂益有謹勵天下得之則安為人以殺命不得則危故命之曰

禾以其和調人之性命此其可比於君子之德矣桓公曰善

桓公二十年北伐孤竹未至卑耳之谿十里闌然止矍然視

闌住立貌矍驚視貌援弓將射引而未敢發也謂左右曰見是前人

乎左右對曰不見也公曰事其不濟乎寡人大惑今者寡人見人長尺而人物具焉冠右袪衣走馬前疾事其

不濟乎寡人大惑豈有人若此者乎管仲對曰臣聞登山之神有俞兒者長尺而人物具焉霸王之君興而登山神見且走馬前疾道也祛衣示前有水也右祛衣示從右方涉也至卑耳之谿有贊水者

謂贊引渡水者

曰從左方

涉其深及冠從右方涉其深至膝若右涉其大濟桓公立拜管仲於馬前曰仲父之聖至若此寡人之抵罪也久矣

抵當也不知仲父之聖是寡人當有罪久矣

管仲對曰夷吾聞之聖人

先知無形今已有形而後知之臣非聖也善承教也

善承

古人
之法

桓公使管仲求甯戚甯戚應之曰浩浩乎管仲不知至
中食而慮之婢子曰公何慮管仲曰非婢子之所知也

婢子曰公其母少少毋賤賤昔者吳干戰

干江邊地也

未亂

不得入軍門

亂毀齒也

國子擿其齒遂入爲干國多

戰功曰多言於

干戰國子功多也

百里奚秦國之飯牛者也穆公舉而相之遂

霸諸侯由是觀之賤豈可賤少豈可少哉管仲曰然公
使我求甯戚甯戚應我曰浩浩乎吾不識婢子曰詩有

之浩浩者水育育者魚

水浩浩然盛大魚育育然相與而遊其中喻時人皆得配偶以

居其室家寧戚有仇儂之思故陳此詩以見意

未有室家而安名我居

言誰當名我授

之配匹與之爲居乎也

甯子其欲室乎

桓公與管仲闔門而謀伐莒未發也而已聞於國矣桓公怒謂管仲曰寡人與仲父闔門而謀伐莒未發也而

已聞於國其故何也管仲曰國必有聖人桓公曰然夫

日之役者有執席食以視上者必彼是邪

桓公與管仲謀時役人於

前乃有執席而食私目上視所以察君也必是人者知吾謀也於是乃令之復役毋復

相代時執席而食者代人入役因得察君今不令相代彼亦知君覺已必當來也少焉東郭

郵至桓公令儻者延而上儻謂贊引賓客者也與之分級而上以

客禮待之故與之分級而上謂使之就賓階也問焉曰子言伐莒者乎東郭郵

曰然臣也桓公曰寡人不言伐莒而子言伐莒其故何

也東郭郵對曰臣聞之君子善謀而小人善意善以意度之也

臣意之也桓公曰子奚以意之東郭郵曰夫欣然喜樂者鐘鼓之色也夫淵然清靜者練經之色也溲然豐

滿心在兵武形氣盛故其貌豐滿而手足拇動者中勇外形必應兵甲

之色也日者臣視二君之在臺上也口開而不闔是言

莒也

莒字兩口故二若開口相對即知其言莒

舉手而指勢當莒也且臣觀

小國諸侯之不服者唯莒於是唯莒不服於是知之臣故曰伐莒

桓公曰善哉以微射明此之謂乎言以形色之微知伐國之明也子其

坐寡人與子同之同伐莒之謀也

客或欲見於齊桓公請任上官授祿于鍾公以告管仲

曰君子之客聞之曰臣不仕矣公曰何故對曰臣聞取

人以人者以人之言然後取人其去人也亦用人吾不仕矣

--	--	--	--	--	--	--	--	--

管子卷十六